



同處大時代，齊作鹽和光

黃家輝牧師

執事會於去年會議商討 2015 年教會主題，決定選出「同處大時代，齊作鹽和光」。由 2014 年我們已踏進大時代，我們處於「佔中」、「政改」等敏感政治議題下，社會均出現嚴重撕裂，爭拗激烈。連串事件令社會瀰漫著不安、無奈、怨憤、失望的情緒，政治的無力感霧霾香港。雖然社會面對種種不健康的氣氛，作為基督徒，我們活在這個大時代，我們一起為主作鹽和光，在這彎曲悖謬的世代作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來，叫我在基督的日子好誇我沒有空跑，也沒有徒勞。

這是最好的時代，這是最壞的時代；

這是智慧的時代，這是愚蠢的時代；

這是信仰的時期，這是懷疑的時期；

這是光明的季節，這是黑暗的季節；

這是希望之春，這是失望之冬；

人們面前有著各樣事物，人們面前一無所有；

人們正在直登天堂，人們正在直下地獄。

《雙城記》的開場白排行最佳小說開場語首位，描述法國大革命前夕新舊交替的大時代。大時代之稱為大時代，因為它擱置了慣常的思想方法，衝擊我們平常的行為習慣，讓出空間，去思考人生的價值和意義。大時代令人不安，因為出現了和慣常不同的世界，使我們失去了安全感。

順安。順安。順安。順安。順安。順安。順安。

《雙城記》開場白第一句說：『這是最好的時代，也是最壞的時代。』這也是香港的寫照。「這是最好的時代」因為回歸後，我們香港人有了身分的認同，在經濟發展上又有「中港最緊密經貿關係安排」，為香港的製造業和服務業帶來新機遇，當中港兩地經濟的融合，還可鞏固香港的國際經濟中心地位。「這是最壞的時代」因為香港有不少「深層次的矛盾」未能解決，「政改」問題未解決，帶來了社會許多爭拗、不安的因素。

當我們走回歷史的長廊，於主前五百八十六年，在巴勒斯坦的耶路撒冷城內，有一位猶太人的年青人，名叫但以理年紀約十六，七歲。他“坐看雲起時”，目睹國破家亡，京城被毀，聖殿被滅之淒涼境況。那時巴比倫王尼布甲尼撒揮軍攻破耶路撒冷後，就將一部份聖殿中的聖物擄出放在巴比倫“瑪督”神廟裏，並將猶大王約雅敬和宮中一些俊美聰敏的年輕人俘擄到外邦。此乃巴比倫治國之策，所到之處都挑選當地最優秀的年青人，把他們帶回巴比倫境內，在王宮中訓練他們巴比倫的文字與文化，好讓他們將來能夠在各地治理國事。

但以理縱然活在這大時代，他仍出於淤泥而不染，雖然在外邦生活，處於一個道德水平低劣的環境，但他保守自己的心，堅守純潔，立志不玷污自己。在外邦的環境中，為神作美好的見證。

因此我們同處大時代，今年執事會鼓勵大家，須有一份覺醒的心，不要被世界帶著我們走；不要被潮流帶著我們，人云亦云；處於大時代，我們一方面須要了解現今時代的需要，同時，我們須要學習如何辨別是非，在大時代作鹽作光，以身作則見證真理，榮耀神的名。

順安。順安。順安。順安。順安。順安。順安。

順安。順安。順安。順安。順安。順安。順安